

项目公示信息

项目名称：秦腔戏剧服装研究

完成单位：西安工程大学

完成人：兰宇

项目简介：《秦腔戏剧服装研究》是 2011 年 3 月申报，2011 年 9 月立项，编号为：11YJA760031，金额：9 万元，2015 年 10 月底完成，2015 年 11 月结项，结项编号为：2015JXZ28541。这是教育部人文社会科学一般项目，本项目在研究期间，共发表阶段性研究论文《秦腔戏剧服装的形成及其所包蕴的戏衣文化内涵》（《当代戏剧》2013 年第 4 期）、《秦腔戏剧脸谱的美学意蕴》（《西安工程大学学报》2013 年第 5 期）、《秦腔戏剧服装和社火服装审美异同性比较分析》（《当代戏剧》2014 年第 4 期）、《秦腔戏剧服装随件的舞蹈美》（《当代戏剧》2015 年第 2 期）4 篇，发表刊物均为核心期刊。同时完成专著《秦腔戏剧服装研究》1 部（已交付中国戏剧出版社待出版），完成结项报告 1 份。

主要知识产权目录(15 篇代表作及专利、计算机软件著作权等)：

主要论文专著目录（限 15 条）

序号	论文专著名称	刊名	作者	年卷页码（xx 年 xx 卷 xx 页）	发表时间	通讯作者	第一作者
1	《秦腔戏剧服装的形成及其所包蕴的戏衣文化内涵》	当代戏剧	兰宇、赵绍强	2013 年第 4 期总第 257 期第 29-31	2013 年 7 月	兰宇	兰宇
2	《秦腔戏剧脸谱的美学意蕴》	西安工程大学学报	兰宇、顾朝晖	2013 年第 5 期第 27 卷第 610-615	2013 年 10 月	兰宇	兰宇
3	《秦腔戏剧服装和社火服装审美异同性比较分析》	当代戏剧	兰宇	2014 年第 4 期总第 263 期第 21-23	2014 年 7 月	兰宇	兰宇
4	《秦腔戏剧服装随件的舞蹈美》	当代戏剧	兰宇	2015 年第 2 期总第 267 期第 48-50	2014 年 3 月	兰宇	兰宇
5	《秦腔戏曲服装的装饰性审美效果分析》	西安工程大学学报	兰宇	2018 年第 1 期第 32 卷第 30-38 页	2018 年 2 月	兰宇	兰宇
6							
7							
8							

