附件1：

陕西省2018年度舞台艺术创作项目申报表

项目类别：

项目名称：

艺术门类：

申报主体： (盖章)

填表日期:

申报者的承诺：

我承诺对所填写的各项内容的真实性负责，保证没有知识产权争议。如获得立项资助，我承诺以本表为有约束力的协议，遵守陕西省文化厅相关规定，按计划和预算开展相关工作，取得预期成果。陕西省文化厅有权使用本表所有数据和资料。

申报主体： （盖章） 年 月 日

## 填 表 说 明

1.填写前请仔细阅读《关于申报2018年度陕西省舞台艺术创作和传播交流推广项目的通知》（以下简称：通知）及相关规定。

2.登录陕西省文化厅官方网站下载《陕西省2018年度舞台艺术创作项目申报表》进行申报，项目类别填写“大型舞台剧和作品”或“小型剧（节）目和作品”。

3.请用国家通用语言文字填写申报表,所填内容务必真实、准确，不要漏填、错填。

4.请按《通知》中的规定提交相关申报材料。

5.申报表和其他附件材料统一用A4纸双面印制，装订成册，并在指定位置加盖公章。

6.提交的所有材料均不予退回，请申报者自行备份。

## 一、申报主体

|  |  |
| --- | --- |
| 单位或机构名称 |  |
| 组织机构类型 |  | 组织机构代码 |  |
| 成立时间 |  | 所属区域 |  |
| 是否属于转企改制 |  | 资产总额(万元) |  |
| 包含艺术团体数(个） |  | 排练厅面积(平方米） |  |
| 在职员工总数(位) |  | 高级职称人数(位) |  |
| 自有剧场座位数(个） |  | 法定代表人 |  |
| 固定电话 |  |  职务 |  |
|  手机 |  |  邮编 |  |
| 单位地址 |  |
| 参加省部级以上展览、演出和比赛情况及所获奖项 |
| 序号 | 作品名称 | 所获奖项 | 颁奖单位 | 获奖时间 |
| 1 |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |
| ... |  |  |  |  |

申报主体简介（不超过500字）

# 二、数据表

|  |  |
| --- | --- |
| 项目名称 |  |
| 创作类型 |  |
| 艺术品种 |  |
| 剧种/曲种名称 |  |
| 题 材 |  |
| 改编作品 |  | 演职人员数 |  |
| 关键词 |  |
| 项目负责人 | 姓名 |  | 性别 |  |
| 职务 |  | 电子邮箱 |  |
| 固定电话 |  | 手机 |  |
| 工作单位 |  |
| 通讯地址 |  |
| 项目联系人 | 姓名 |  | 性别 |  |
| 职务 |  | 电子邮箱 |  |
| 固定电话 |  | 手机 |  |
| 工作单位 |  |
| 通讯地址 |  |
| 财务联系人 | 姓名 |  | 性别 |  |
| 职务 |  | 电子邮箱 |  |
| 固定电话 |  | 手机 |  |
| 工作单位 |  |
| 通讯地址 |  |

**三、项目论证**

|  |
| --- |
| 1.申报项目的主题思想、内容简介、艺术特色和价值意义。 |
| 2.申报项目的前期准备情况。 |
| 3.完成申报项目的保障条件。限4000字以内(小型舞台剧作品的申报只阐述第1点) |
|  |

**四、项目主创人员**

|  |
| --- |
| 填写该作品的编剧、导演、主演、作曲、舞美设计等主要创作人员，并如实填写人员落实情况，如已落实、暂定、未落实等。 |
| 姓名 | 省市 | 所在单位 | 职务/职称 | 项目分工 | 证件号码 |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 项目实施周期 |  | 至 |  |
| 第一阶段（创作生产） |
| 实施日期 |  | 至 |  |
| 实施内容： |
| 预期目标：

|  |
| --- |
| 第二阶段（剧目演出） |
| 首演日期 |  |
| 演出安排：  |
| 第三阶段（结项验收） |
| 实施日期 |  |
| 具体实施内容： |

 |

**五、实施计划**

**六、项目经费预算**

|  |  |
| --- | --- |
| 收款人名称 |  |
| 收款单位账号 |  |
| 收款人开户银行名称(具体到支行) |  |
| 开户银行行号 |  |
| 基金资助额度（万元） |  |
| 开支项目 | 资助资金支出(万元) | 自筹资金 支出 (万元) |  项目 总经费 (万元) | 备注说明 |
| 一、直接费用 |  |  |  |  |
| （一）创作费 |  |  |  |  |
| 1.编剧费 |  |  |  |  |
| 2.作曲费（编曲、唱腔设计） |  |  |  |  |
| 3.导演费 |  |  |  |  |
| 4.舞美设计费 |  |  |  |  |
| 5.灯光设计费 |  |  |  |  |
| 6.服装设计费 |  |  |  |  |
| 7.造型设计费 |  |  |  |  |
| 8.道具设计费 |  |  |  |  |
| 9.其他 |  |  |  |  |
| （二）制作费 |  |  |  |  |
| 1.排练费 |  |  |  |  |
| (1）劳务费 |  |  |  |  |
| (2)剧场租赁费 |  |  |  |  |
| 2.制作费 |  |  |  |  |
| （1）舞台美术制作费 |  |  |  |  |
| （2）灯光音响器材租赁 |  |  |  |  |
|  A.耗材费 |  |  |  |  |
|  B.运输费 |  |  |  |  |
| （3）音乐制作费 |  |  |  |  |
| （4）服装制作费 |  |  |  |  |
| （5）化妆费 |  |  |  |  |
| （6）录像费 |  |  |  |  |
| 3.其他 |  |  |  |  |
| （三）演出费 |  |  |  |  |
| 1.运输费 |  |  |  |  |
| 2.差旅费（天数、人数） |  |  |  |  |
| （1）交通费 |  |  |  |  |
| （2）住宿费 |  |  |  |  |
| （3）伙食费 |  |  |  |  |
| 3.宣传费 |  |  |  |  |
| 4.其他 |  |  |  |  |
| 二、间接费用 |  |  |  |  |
| 三、不可预测费用 |  |  |  |  |
| 合计 |  |  |  |  |
| 说明：1.资助资金支出合计数应与资助额度相一致；2.填报的演出费不应高于资助额度的20%；3.表中差旅费用的预算填报，要严格按照国家规定标准执行；4.涉及项目天数、人数的请在备注栏内详细列明;5.资助资金不支持直接费用中的“其他”部分、间接费用和不可预测费用6.自筹资金包括地市财政资金、单位自有资金、其他社会资金等。 |

**七、主要合作方**

|  |
| --- |
| 申报项目主要由以下机构和单位合作完成，各合作方均一致同意： |
|  1.由（ ）作为申报主体，进行申报。 |
|  2.如申报项目获得立项资助，授权（ ）签署全部申报文件。 |
| 序号 | 主要合作单位名称（不超过三个） |
| 1 | (盖章) |
| 2 | (盖章) |
| 3 | (盖章) |